

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.**

 Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**изучения литературы в основной школе:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

**(72часа)**

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Предания.**Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».***

**Эпос народов мира**

**Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».*Воплощение**в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».***Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. ***«Садко».***Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

***«Калевала»***— карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

***Пословицы и поговорки.***Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели,пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литера туры. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***«Поучение» Владимира Мономаха*(отрывок), *«Повесть о Петре*и *Февронии Муромских».*Нравственные** заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

***«Повесть временных лет».*Отрывок «О пользе книг».**Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.**Краткий рассказ об ученом и поэте.

***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»***(отрывок). Уверенность Ломоносова **в**будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.**Краткий рассказ о **поэте. *«Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание».***Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»***

(вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь о вещем Олеге».***Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I й Карла XII)-. Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

***«Борис Годунов»****(сцена в Пудовом монастыре).*Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

***«Станционный смотритель».***Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте.

***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».***Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».***

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)— готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.**Краткий рассказ о писателе.

***«Тарас Бульба».***Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.**Краткий рассказ о писателе.

***«Бирюк».***Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. *«Русский язык».***Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».***Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Русские женщины»****(«Княгиня Трубецкая»).*Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда».***Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой.**Слово о поэте.

Исторические баллады ***«Василий Шибанов»****и****«Ми-хайло Репнин».***Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».***Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

***«Дикий помещик».***Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.**Краткий рассказ о писателе.

***«Детство».***Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Цифры».***Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

***«Лапти».***Душевное богатство простого крестьянина.

**Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Антон Павлович Чехов.**Краткий рассказ о писателе. ***«Хамелеон».***Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

***«Злоумышленник», «Размазня».***Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край!»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной

природе.

**В. Жуковский.***«Приход весны»;***И. Бунин.***«Родина»;***А. К. Толстой.***«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Максим Горький.**Краткий рассказ о писателе.

***«Детство».***Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

***«Старуха Изергиль»****(«Легенда о Данко»).*

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.**Краткий рассказ о писателе.

***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».***Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

***«Хорошее отношение к лошадям».***Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Леонид Николаевич Андреев.**Краткий рассказ о писателе.

***«Кусака».***Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Юшка».***Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

***«В прекрасном и яростном мире».***Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

**Борис Леонидович Пастернак.**Слово о поэте. ***«Июль», «Никого не будет в доме...».***Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**На дорогах войны**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова**и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.**Краткий рассказ о писателе. ***«О чем плачут лошади».***Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Кукла»***(«Акимыч»), ***«Живое пламя».***Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения **к**окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.**Краткий рассказ о писателе.

***«Тихое утро».***Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя родина»**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).**Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.**Краткий рассказ о поэте.

***«Снега потемнеют синие...», «Июль*— *макушка лета...», «На дне моей жизни...».***Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.  *«Земля родная»***

(главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или смех михаилазощенко**

**М. Зощенко.**Слово о писателе. Рассказ ***«Беда».***Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов xx века**

**А. Вертинский. *«Доченьки»;*И. Гофф. *«Русское поле»;*Б. Окуджава. *«По смоленской дороге...».***Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Расул Гамзатов.**Краткий рассказ о дагестанском поэте.

***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»***(из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей Родине».***

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Бёрнс.**Особенности творчества.

***«Честная бедность».***Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!».***Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку**(трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. *«Дары волхвов».***Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».***

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **По Примерной программе**  | **Всего часов** |
| Введение | 1 | 1 |
| Устное народное творчество. Эпос народов мира | 6 | 6 |
| Из древнерусской литературы | 2 | 3 |
| Из русской литературы 18 века | 2 | 2 |
| Из русской литературы 19 века | 27 | 30 |
| Из русской литературы 20 века | 24 | 22 |
| Из литературы народов России | 1 | 1 |
| Из зарубежной литературы | 5+1 | 7 |
| **ИТОГО:** | 70 | 72 |

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности** | **Предметные результаты** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** | **Домашнее задание** |
|  **ВВЕДЕНИЕ (1Ч)** |  |
| 1. |  | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Урок открытия нового знания. | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения. | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению | Учить лекцию |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6Ч)** |  |
| 2 |  | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа | Урок общеметодической направленности | Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Предания», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства»,  | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. | **Познавательные:**уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся целостного, социально ориентиро-ванного взгляда на мир в единстве и разнообра-зии природы, народов | Читать предания в учебнике |
| 3 |  | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | Урок общеметодической направленности | Составление тезисного плана по теме «Предания», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Найти пословицы и поговорки |
| 4 |  | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Пословицы и поговорки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости | Читать былины в учебнике |
| 5 |  | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | Урок открытия новых знаний | Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Былины», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой  | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости | Ответить на вопросы в учебнике |
| 6 |  | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Французский и карело-финский мифологический эпос.  | Урок общеметодологической наравленности | Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Народный эпос», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой  | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости | Подготовиться к зачету по теме «Устное народное творчество» |
| 7 |  | **Зачет №1. Контрольная работа по теме «Устное народное творчество».** | Урок развивающего контроля. | Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ. |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 Ч)** |
| 8 |  | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет» | Урок открытия нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения | Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя.. | Читать «Повесть Петре и Февронии Муромских» |
| 9 |  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Урок открытия нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения | Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя.. | **Написать эссе «Сила любви в «Повести о Петре и Февронии…»** |
| 10 |  | **Тест по теме «Древнерусская литература»** | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут  | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч)** |
| 11 |  | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол…».Г.Р. Державин. Стихотворения.  | Урок открытия нового знания | Работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться , составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Подготовиться к зачету по творчеству писателей 18 века, изученных в 7 классе.  |
| 12 |  | **Тест по теме «Русская литература 18 века»** | Урок контроля | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритмувыполнения задания по теме урока Характеристика героев басни) | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметьопределять общую цель и пути её достижения. | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности,готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. | стр. 30 ответить на вопросы |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (30 Ч)** |
| 13 |  | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра 1 и Карла 12.  | Урок открытия нового знания | С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные: :**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст.**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания | Составить кроссворд из 5-ти вопросов по биографии Пушкина |
| 14 |  | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке) | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала.**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля. | Читать «Бориса Годунова» |
| 15 |  | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина» | Урок общеметодической направленности | Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции) | Научиться аргументировать свою точку зрения. | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе | Подготовить биографию Лермонтова |
| 16 |  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси.  | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.**Коммуникативные**: уметь строить монологические высказывания | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | Подготовить характеристику героев |
| 17 |  | М.Ю. Лермонтов. Защита Калашниковым человеческого достоинства.  | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»). | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Выучить стихотворение Лермонтова наизусть (на выбор) |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свою точку зрения. | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | Подготовиться к контрольной работе |
| 19 |  | **Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова** | К.Р. Урок развивающего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | формирование у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагностических заданий по алгоритму |  |
| 20 |  | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства  | Урок общеметодической направленности | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя | **Эссе «Предательство - это» на основе «Тараса Бульбы» Гоголя** |
| 21 |  | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли | Урок общеметодической направленности | Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:**уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Написать характеристику главных героев |
| 22 |  | Противопоставление Остапа Андрию в повести Гоголя «Тарас Бульба» | Урок общеметодической направленности | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции). | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Ответить на вопросы в учебнике |
| 23 |  | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Гоголя.  | Р.Р.Урокобщеметодической направленности | Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенство-ванию | Подготовиться к контрольной работе |
| 24 |  | **Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба»**  | К.Р. Урок развивающе-го контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут  | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму |  |
| 25 |  | И.С.Тургенев. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе Тургенева «Бирюк» | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио ( составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных средств) | Научиться составлять литературный портрет писателя | **Познавательные:**уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме**Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Читать стихотворение «Русский язык» |
| 26 |  | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека | Урокобщеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлять характеристику героев | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Подготовиться к тесту |
| 27 |  | **Тест по творчеству Тургенева** | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут  | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти | Подготовить биографию Н.А. Некрасова |
| 28 |  | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы.  | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | **Эссе «Отношение Некрасова к судьбе народа на основе произведения «Русские женщины»** |
| 29 |  | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | Урок общеметодическойнаправленос-ти | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу | Научиться определять роль изображения природы в рассказе Некрасова | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | Наизусть стихотворение «Размышления у парадного подъезда |
| 30 |  | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Некрасова за судьбу народа.  | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.К. Толстого  |
| 31 |  | **Тест по творчеству Некрасова.**  | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут  | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти |  |
| 32 |  | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина.  | Урок общеметодической направленности | С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом | Научиться составлятьлит-ый портрет поэта | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст**Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог  | Подготовиться к контрольной работе |
| 33 |  | **Контрольная работа по произведениям Н.В Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина** | Р.Р. Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 34 |  | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» взаимоотношения детей и взрослых.  | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестома-тии | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | **Эссе «Каков мир детства в изображении Л.Н. Толстого?»** |
| 35 |  | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос) | Научиться определять черты пейзажной лирики | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | Подготовить характеристику повести «Детство» |
| 36 |  | «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | Урок общеметодологической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование | Научиться определять особенности звукового строя стих-я | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Подготовить биографию Чехова |
| 37 |  | **Сочинение по повести Л.Н. Толстого «Детство»** | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут  | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти |  |
| 38 |  | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я | Научиться анализировать текст | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | Читать рассказ «Злоумышленник» |
| 39 |  | Многогранность комического в рассказе Чехова «Злоумышленник» | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | стр. 220 ответить на всопросы |
| 40 |  | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | Урок общеметодической направленности | Коллективная работа над ошибками по помятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный | Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности | Познакомиться со стихотворениями Жуковского, Бунина, Толстого.  |
| 41 |  | В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.  | К.Р. Урок развивающего контроля. | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон  | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Подготовиться к сочинению по творчеству пройденных поэтов |
| 42 |  | **Эссе «Чувства, навеянные стихотворением…»** | Урок развивающего контроля | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлятьлит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА ( 22 )** |
| 43 |  | Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры» | Урок «открытия» новых знания | Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з  | Научиться аргументировать свой ответ | **Познавательные:**уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности | Читать «Лапти» Бунина |
| 44 |  | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге | Научиться определять особенности языка сказа | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | **Эссе «Какое бывает богатство?» на основе рассказа Бунина «Лапти»** |
| 45 |  | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | Урок общеметодической направленности | Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест) | Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша» | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Читать «Старуху Изергиль» |
| 46 |  | Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности | **Эссе «Каков пафос романтических рассказов М. Горького?»** |
| 47 |  | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Урок общеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок  | Научиться составлять лит-ный портрет писателя | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 48 |  | Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок  | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Читать рассказ Л.Н. Андреева «Кусака» |
| 49 |  | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Написать эссе «Сострадание – это …» на основе рассказа Л.Н. Андреева «Кусака» |
| 50 |  | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».  | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос) | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные: :**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Читать рассказа «Юшка» Платонова |
| 51 |  | **Контрольная работа по произведениям писателей 20 века.**  | Р.Р.Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий) | Научиться определять ос-ти пейзажной лирики | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию |  |
| 52 |  | Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме..». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | Урок общеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:**уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Анализ стихотворения |
| 53 |  | **Сочинение по произведениям Б.Л. Пастернака** | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование у учащихся навыков самодиагностики | Подготовить сообщение о литературе в эпоху ВОВ |
| 54 |  | Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме**Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | Читать рассказ Абрамова «О чем плачут лошади» |
| 55 |  | **Контрольная работа по творчеству поэтов-участников ВОВ.**  | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут  | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти |  |
| 56 |  | Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе  | Урок общеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя | **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Написать сочинение-миниатюру о своем питомце «Я за тебя в ответе…» |
| 57 |  | Сила внутренней красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч») | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом ( «Хар-ка идейно- эмоционального содержания рассказа») | Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности  | Читать «Живое пламя» Носова |
| 58 |  | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия) | Научиться Научиться составлятьлит-ый портрет писателя | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | Читать рассказ Казакова «Тихое утро» |
| 59 |  | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | Урок общеметодической направленности | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ» комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Найти и читать стихотворения (любого автора) о родной природе |
| 60 |  | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брбсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос ), в парах сильный –слабый ( составление тезисного плана для пересказа текста) | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | Анализ стиховторения |
| 61 |  | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…» | Урок общеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | **Познавательные:** : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:**уметь анализировать текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности | Прочитать некоторые главы из книги Лихачева «Земля родная» |
| 62 |  | Д.С. Лихачев Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | Урок рефлексии | Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый ( анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение | Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст | **Познавательные:**уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Читать рассказ Зощенко «Беда» |
| 63 |  | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | Урок общеметодическойнаправленос-ти | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деят-ти | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**уметьприменять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | Изучить тему «Песни на слова русских поэтов 20 века» |
| 64 |  | А.Н. Веретинский «Доченька», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деят-ти | Познакомиться с темой «Литература народов России» |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1)** |
| 65 |  | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине» | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа(выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | Читать «Честную Бедность» Бернса |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7)** |  |
| 66 |  | Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Роберта Бёрнса | Урок общеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии**Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Познакомиться с судьбой Байрона |
| 67 |  | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Познакомиться с понятием «хокку» |
| 68 |  | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.  | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Читать «Дары волхвов» О.Генри |
| 69 |  | Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «дары волхвов» | Урок общеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Читать рассказы Брэдбери |
| 70 |  | Фантастические рассказы Р.Д. Брэдбери как выражения стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» | Урок общеметодической направленности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно- содержательные особенности | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности. |  |
| 71 |  | **Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.**  | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут  | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти |  |
| 72 |  | Резерв |  |  |  |  |  |  |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы**  | **По теме** |

**1 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7** | **Зачет №1. Контрольная работа**  | **по теме «Устное народное творчество».** |
| 10 | Тест  | по теме «Древнерусская литература» |
| 12 | Тест  | по теме «Русская литература 18 века» |
| 19 | Контрольная работа  | по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова |
| 24 | Сочинение  | по повести Гоголя «Тарас Бульба» |
| 27 | Тест  | по творчеству Тургенева |
| 31 | Тест  | по творчеству Некрасова |
| 33 | Контрольная работа  | по произведениям Н.В Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина |

**2 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 37 | Сочинение  | по повести Л.Н. Толстого «Детство» |
| 42 | Эссе  | «Чувства, навеянные стихотворением…» |
| 51 | Контрольная работа  | по произведениям писателей 20 века. |
| **53** | **Зачет №2. Сочинение**  | **по произведениям Б.Л. Пастернака** |
| 55 | Контрольная работа  | по творчеству поэтов-участников ВОВ. |
| 71 | Промежуточная аттестация.  | Итоговая контрольная работа. |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ И ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

 **УТВЕРЖДАЮ**

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А. Шатов/

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **№ урока** | **Тема урока**  | **Причины**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |