**Бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» Тарского муниципального района Омской области**

«Рассмотрено и принято» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МС зам. директора по УВР Директор БОУ

«Вечерняя школа»

БОУ «Вечерняя школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Белова М.И./ \_\_\_\_\_\_/Дыдышко В.П./

Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2015/ 2016 учебный год**

**Учитель:** Безносова Е.С.

**Образовательная область:** филология

**Учебный предмет:** русский язык

**Класс:** 9

**Составлено на основе программы:** программа общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 класс» под редакцией Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А., 13-е издание, пеработанное, М. «Просвещение», 2016.

**Количество часов:** 70

**Используемый учебник:** Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М. Шанский. (М., Просвещение, 2007 год)

**Дополнительная литература:**

* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Сычёва Г.Н. «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
* Егорова Н. В. «Поурочные разработки по русскому языку»» **-** М.;. «ВАКО», 2009

**Дидактические материалы:**

1. "Русский язык. 9 класс. Дидактические материалы к учебнику М. Т. Баранова" **М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская**, Л.Т. **Григорян/ М.Т. Баранов. – М.: изд-во «Просвещение», 2015.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Статус программы.** Рабочая программа по русскому языку для IX класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008) и на основе Рабочей программы по русскому языку для основной школы (программа общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 класс» под редакцией Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А., 13-е издание, пеработанное, М. «Просвещение», 2016.
2. **Общая характеристика предмета**

* **Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно действующему в школе учебному плану и уплотнению учебного материала рабочая программа по русскому языку для 9-го класса предусматривает обучение русскому языку в объёме 2 часа в неделю (всего за год 70 часа), в отличии от Примерной программы, в которой на изучении русского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю (всего за год 105 часов).

* **Цели и задачи изучения предмета (курса).**
* Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину,знающего и уважающего родной язык и культуру, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной действительности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
* **Отличительные особенности рабочей программы.**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский). Главной отличительной особенностью является сокращение часов в данной программе, вместо 105 часов в год проводится 70.

* **Срок реализации рабочей учебной программы –** 1 год.
* **Формы и методы, технологии обучения.**

1. Тест
2. Сочинение
3. Диктант
4. Изложение
5. Уроки Р/Р

* **Проверка и оценка усвоения программы**

Учитывая необходимость постоянно выявлять степень усвоения программного материала, в 9 классе необходимо провести за год следующее количество итоговых письменных контрольных работ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Класс** |
| **IX** |
| Диктанты | 1 |
| Сочинения | 5 |
| Тест | 1 |
| Изложение | 6 |
| Из них: Уроки развития речи | 11 |
| Зачеты | 4 |

**Содержание программы**

**(70 ч)**

* 1. **Международное значение русского языка (1 ч)**
  2. **Повторение пройденного в 5 - 8 классах (6 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

* 1. **Сложное предложение. Культура речи**

**а) Сложные предложения (1 ч)**

**б) Союзные сложные предложения.  (6 ч)**

**в) Сложносочиненные предложения (7 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**г) Сложноподчиненные предложения (23 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**д) Бессоюзные сложные предложения (7 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**е) Сложные предложения с различными видами связи (8 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

* 1. **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (7 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **По программе** |
| Международное значение русского языка | 1 ч | 1 ч |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 6 ч | 12 ч |
| **Сложное предложение. Культура речи** |  |  |
| Сложные предложения | 1 ч | 5 ч |
| Союзные сложные предложения | 4 ч | 6 ч |
| Сложносочиненные предложения | 7 ч | 7 ч |
| Сложноподчиненные предложения | 25 ч | 37 ч |
| Бессоюзные сложные предложения | 7 ч | 13 ч |
| Сложные предложения с различными видами связи | 9 ч | 12 ч |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 9 ч | 10 ч |
| **Всего уроков:** | Уроки 1-70 | Уроки 1 – 103 |

«Рассмотрено и принято» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МС зам. директора по УВР Директор БОУ

«Вечерняя школа»

БОУ «Вечерняя школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Белова М.И./ \_\_\_\_\_\_/Дыдышко В.П./

Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**на 2015/ 2016 учебный год**

**Учитель:** Безносова Е.С.

**Образовательная область:** филология

**Учебный предмет:** русский язык

**Класс:** 9

**Количество часов в неделю -** 2**;**

**всего за год: -** 70.

**Планирование составлено на основе программы:** Программа общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 класс» под редакцией Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А., 13-е издание, пеработанное, М. «Просвещение», 2016.

**Используемый учебник:** Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М. Шанский. (М., Просвещение, 2007 год)

**Дополнительная литература:**

* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Сычёва Г.Н. «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
* Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь
* Богданова Г.А.. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд. – М.: Просвещение, 2007;
* Егорова Н. В. «Поурочные разработки по русскому языку»» **-** М.; «ВАКО», 2009

**Дидактические материалы:**

1. "Русский язык. 9 класс. Дидактические материалы к учебнику М. Т. Баранова" **М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская**, Л.Т. **Григорян/ М.Т. Баранов. – М.: изд-во «Просвещение», 2015.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **1 полугодие** | **2 полугодие** | **Год** |
| Тестирование | 1 | 1 | 2 |
| Зачеты | 1 | 2 | 3 |
| Сочинение | 3 | 2 | 5 |
| Диктант |  | 1 | 1 |
| Изложение | 2 | 4 | 6 |
| Из них: Уроки развития речи | 3 | 8 | 11 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименования разделов и тем | Тип урока | Требования к уровню подготовки учащихся | Домашнее задание | Дата (план) | Дата  (факт) |

**Международное значение русского языка (1ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Международное значение русского языка | Вводный | Расширить и углубить общие сведения о языке, о его международном значении, раскрыть содержание понятия «мировой язык»; совершенствовать умения работы с текстом (озаглавливание текста, выделение его основной мысли, микротем, деление текста на абзацы, постановка вопросов к тексту, выявляющих его проблематику, определение общей темы для нескольких текстов) | Упр. 6, с. 6 |  |  |

**Повторение изученного в 5-8 классах (6ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Устная и письменная речь. Монолог и диалог | Повторительно-обобщающий | Восстановить в памяти учащихся и углубить знания об устной и письменной формах речи. Познакомиться с признаками письменной речи; с монологическим и диалогическим видами речи | П.1-2, упр. 15 |  |  |
| 3 | Стили языка | Повторительно-обобщающий | Вспомнить разновидности русского литературного языка (стили речи), которые обслуживают разные стороны общественной жизни (сферы общения). Дать сведения о речевых жанрах, в которых реализуются разговорный, публицистический, научный и деловой стили речи | П. 3, упр. 24 |  |  |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа | Повторительно-обобщающий | Повторить сведения по синтаксису и пунктуации простого предложения, закрепить умения синтаксического анализа предложения, способов графического обозначения членов предложения, интонационных навыков | П. 4, упр 31 |  |  |
| 5 | Предложения с обособленными членами | Повторительно-обобщающий | Повторить предложения с обособленными членами, как одним из способов смыслового выделения или уточнения второстепенных членов | П. 5, упр. 35-36 |  |  |
| 6-7 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Повторительно-обобщающий | Повторить сведения об обращении; восстановить в памяти школьников сведения о вводных словах и вставных конструкциях | П. 6, упр. 40 |  |  |

**Сложное предложения (1ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Сложное предложение | Урок изучения нового материала | Повторить и углубить сведения о сложном предложении, известные в курсе 5-8 классах, начать работу над формированием умений различать виды сложных предложений и по значению и средствам связи | П. 7, упр. 44 |  |  |

**Союзные сложные предложения (4 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9-10 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | Урок изучения нового материала | Вспомнить сведения о том, что в зависимости  от средств связи между частями сложного предложения выделяются бессоюзные и союзные сложные предложения . Отработать умения различать простые и сложные предложения, определять средства связи частей сложного предложения , разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова |  |  |  |
| 11 | **Р/Р** Сжатое изложение «Ходит осень…» | Развитие речи | Уметь сжимать лингвистический текст,  используя прием замены одних синтаксических конструкций синонимичными |  |  |  |
| 12 | Анализ изложений. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | Комбинированный предложениях. | Вспомнить о функциях знаков препинания (знаки завершения, разделения, выделения). Ознакомить учеников с выделительной ролью запятых в СПП, с авторской пунктуацией в сложных. Рассмотреть вопрос об интонации сложного предложения |  |  |  |

**Сложносочиненное предложение (7ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Понятие о сложносочиненном предложении | Урок изучения нового материала | Повторить и углубить сведения о ССП: выделение грамматических основ простых предложений, которые связываются в сложное предложение с помощью сочинительных союзов и интонации, формировать умение находить такие конструкции и определять их структуру, устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в составе ССП, правильно ставить и объяснять знаки препинания, проводить синтаксический разбор | П. 11,12 упр. 60, 62 |  |  |
| 14-15 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.  Сложносочиненные предложения с противительными союзами |  | Беседа, практикум |  |  |  |
| 16 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение «Зачем нужно двоеточие?» | Развитие речи |  |  |  |  |
| 17 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | Комбинированный | Совершенствовать постановку знаков препинания в ССП. Дать понятие о постановке тире между частями сложного предложения (примечание на стр. 42), познакомиться с ССП, в которых запятая не ставится | П. 16 упр. 71 |  |  |
| 18-19 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение | Комбинированный | Познакомиться с планом и образцами устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора ССП, закрепить умения устанавливать средства связи простых предложений в составе сложных, различать по характеру средств связи БСП, ССП и СПП, квалифицировать знаки завершения, выделения, разделения, закрепить изученные пунктуационные правила, характеризовать смысловые отношения в ССП | П. 17 упр. 76; контрольные вопросы с. – 47 |  |  |
|  | **Зачет №1** по теме: «Сложносочиненные предложения» |  |  |  |  |  |

**Сложноподчиненные предложения (25 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Понятие о сложноподчиненном предложении | Урок изучения нового материала | Совершенствовать умение видеть структуру СПП, определять границы между главным и придаточным предложениями и на этой основе правильно ставить пунктуационные знаки | П. 18 упр. 85 |  |  |
| 21 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Комбинированный | Закрепление умения понимать строение СПП, выделять запятой придаточные предложения. Определять место придаточного предложения, средства его связи с главным | П. 19 упр. 91 |  |  |
| 22 | **Сочинение** на лингвистическую тему | Развитие речи | Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме. Уметь излагать мысли письменно  по заданной теме в форме рассуждения | Повторить словарные слова |  |  |
| 23 | Анализ сочинений. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | Урок изучения нового материала | Научить отличать союзы от союзных слов, определять какой частью речи и каким членом предложения в придаточной части является союзное слово | П. 20 упр. 97 |  |  |
| 24 | Роль указательных слов в  сложноподчиненном предложении | Урок изучения нового материала | Рассказать о роли  указательных слов в СПП, продолжить изучение конструктивных особенностей СПП | П. 21 упр. 104 |  |  |
| 25 | **Р/Р** Изложение упр. 106 | Развитие речи | Восстановить порядок следования выделенных в четыре абзаца частей текста (3, 4, 1, 2), подробно изложить текст, соблюдая восстановленную логическую последовательность |  |  |  |
| 26-27 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1.Урок изучения нового материала  2. Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков | Формирование умений:   1. Находить придаточные определительные в СПП, производить (где это возможно и необходимо) их синонимическую замену, правильно употреблять в речи. 2. Расставлять знаки препинания. 3. Составлять схемы предложений с придаточными определительными | П. 22 упр. 111, 114 |  |  |
| 28-29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1.Урок изучения нового материала.  2. Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков | Формирование умений:   1. Определять место придаточных изъяснительных в СПП, средства связи с главным, производить (где это возможно и целесообразно) их синонимическую замену. 2. Правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточным изъяснительным. 3. Составлять схемы предложений с указанными придаточными | П. 23 упр. 120,122 |  |  |
| 30-31 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | Урок изучения нового материала. | Знакомство со СПП с придаточными обстоятельственными. Обобщенное представление об этих предложениях | П. 24, теоретическая справка на с. – 78-80 |  |  |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | Урок изучения нового материала. | Формирование умений:   1. Распознавать придаточные места, времени, отличать их от других видов придаточных. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений | П. 25 упр. 128 |  |  |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия | Урок изучения нового материала. | Формирование умений:   1. Распознавать придаточные причины, следствия, условия, отличать их от других видов придаточных. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений | П. 26 упр. 136 |  |  |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели | Урок изучения нового материала. | Формирование умений:   1. Распознавать придаточные уступки, цели. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений | П. 26 упр. 153 |  |  |
| 35-36 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени,  сравнительными | Урок изучения нового материала. | Формирование умений:   1. Распознавать придаточные образа действия, меры, степени, сравнительные. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений | П. 27 упр. 163, 165 |  |  |
| 37 | **Р/Р** Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина» упр. 166) | Развитие речи | Написать сочинение по данному началу, используя репродукцию картины В. П. Фельдмана «Родина» | Дописать  Сочинение |  |  |
| 38-39 | Анализ сочинений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них | Урок изучения нового материала. | Формирование умений:   1. Распознавать СПП с несколькими придаточными. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений. 3. Правильно ставить запятую между союзами, относящимися к разным придаточным (что и если, что и когда, так что и хотя и т.д.) | П. 28 упр. 172, 174 |  |  |
| 40 | **Р/Р** Деловые документы.  (автобиография, заявление) | Развитие речи | Знать виды деловых документов: заявление, автобиография, уметь составлять данного рода деловые бумаги | Написать свою автобиографию |  |  |
| 41 | Анализ автобиографий. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | Комбиниро  ванный | Совершенствовать умения анализировать языковой материал и классифицировать его, осуществлять синтаксический и пунктуационный разборы на основе образцов устного и письменного разборов (с. - 113, 116, 117) | П. 29,30 упр. 179 |  |  |
| 42 | **Р/Р** Изложение с включением дополнительного материала. Для изложения используем текст «Сергей Иванович Ожегов» (упр. 177) | Развитие речи | Написать подробное изложение, указывая сведения о научной деятельности и о Толковом словаре русского языка С. Ожегова |  |  |  |
| 43 | Анализ изложений. Повторение | Урок коррекции знаний | Привести в систему знания учащихся СПП | Контрольные вопросы с. –118,  упр. 183 |  |  |
| **44** | **Тест**по теме «Сложноподчиненные предложения | Тест | Повторение сведений о СПП |  |  |  |
|  | **Зачет №2 по теме: «Сложноподчиненное предложение»** |  |  |  |  |  |

**Бессоюзные сложные предложения (7ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | Урок изучения нового материала. | Показать особенности БСП; сопоставить их с синонимичными ССП и СПП; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки | П. 31,32 упр. 187 |  |  |
| 46 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | Комбиниро  ванный | Выяснить особенности постановки знаков препинания в случаях перечисления фактов в БСП; совершенствовать речевые орфографические и пунктуационные навыки | П. 33 упр. 193 |  |  |
| 47 | **Р/Р** Подробное изложение с дополнительным заданием (отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» упр. 192) | Развитие речи | Написать подробное изложение с дополнительным заданием, ответив на вопрос: О каких чертах характера помещика Манилова говорит описание его поместья |  |  |  |
| 48 | Анализ подробного изложения.  Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | Комбиниро  ванный | Закрепить умение различать БСП с двоеточием; работать над правильной интонацией, совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях | П. 34 упр. 197 |  |  |
| 49 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | Комбиниро  ванный | Закрепить умение различать БСП с тире; работать над правильной интонацией, совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях | П. 35 упр. 200 |  |  |
| 50 | **Р/Р** Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река») | Развитие речи | Написать отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» | Закончить сочинение |  |  |
| 51 | Анализ сочинений. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение | Комбиниро  ванный | Познакомится с порядком устного и письменного синтаксического и пунктуационного разборов БСП и образцами их применения; потренироваться в проведении синтаксического и пунктуационного разборов при выполнении упражнений | П. 36, контрольные вопросы 139 |  |  |
|  | **Зачет №3 по теме: «Бессоюзное сложное предложение»** |  |  |  |  |  |

**Сложные предложения с различными видами связи (9 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52-53 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Урок изучения нового материала. | Углубить представления о структуре сложных предложений; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки | П. 37 упр. 212 |  |  |
| 54-55 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Комбиниро  ванный | Углубить представление о структуре сложных предложениях с разными видами связи; развивать умение схематически представлять предложение; прививать навыки анализа текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки | П. 28 упр. 217 |  |  |
| 56 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | Комбиниро  ванный | Познакомить учащихся с планами, образцами устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи, отработать умения  синтаксического и пунктуационного разборов на практике | П. 39 упр. 218 |  |  |
| 57 | **Р/Р** Сжатое изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» по упр. 219 | Развитие речи | Сжато пересказать фрагмент легенды о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль», употребив по возможности сложные предложения с различными видами связи |  |  |  |
| 58 | Анализ изложений. Публичная речь | Урок изучения нового материала. | Знакомство с публичной речью, отличие понятий «публичный» и «публицистический» | П. 40 упр. 221 |  |  |
| 59 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков | Повторить сложные предложения с различными видами связи | Контрольные вопросы с. –154 упр. 224 |  |  |
| 60 | Контрольный **диктант** с грамматическим заданием | Урок проверки знаний | Обобщить знания о сложных предложениях с различными видами связи и знаках препинания в них |  |  |  |

**Повторение (9 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 | Фонетика и графика | Повторительно - обобщающий | Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии | П. 41 упр. 230 |  |  |
| 62 | Лексикология (лексика) и фразеология | Повторительно - обобщающий | Обобщить знания по лексике и фразеологии; в совершенствовать навыки работы с разными видми лингвистических словаррей | П. 42 упр. 234 |  |  |
| 63 | Морфемика. Словообразование | Повторительно - обобщающий | Обобщить знания по разделам «Морфемика», «словообразование»; совершенствовать орфографические навыки | П. 43,44 упр. 244 |  |  |
| 64-65 | Морфология | Повторительно - обобщающий | Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора | П. 45 упр. 250, 254 |  |  |
| 66 | Синтаксис | Повторительно - обобщающий | Закрепить знания о синтаксисе словосочетания, сложного и простого предложения | П. 46 упр. 258, 260 |  |  |
| 67 | **Р/Р** Изложение с элементами сочинения (упр. 259) | Развитие речи | Написать сжатое (5 – 8 предложений) выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» | Повторить словарные слова |  |  |
| 68 | Анализ изложений. Орфография. Пунктуация | Повторительно - обобщающий | Систематизация сведений об орфографии и пунктуации | П. 47 упр. 276 |  |  |
| 69-70 | **Р/Р** Сочинение на свободную тему (упр. 279) | Развитие речи | Написать сочинение на тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу» |  |  |  |

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

1. ***ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1. ***ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ***

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90— 100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании ы и и после приставок; 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

1. ***ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ***

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы. К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказы вания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

***Основные критерии оценки***

Оценка «5»:

**Содержание и речь:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Грамотность**:

В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

Оценка «4»:

**Содержание и речь**: 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Грамотность:** В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Оценка «3»:

**Содержание и речь:** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов

**Грамотность:** Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

Оценка «2»:

**Содержание и речь:** 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.

**Грамотность:** В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пункт уационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Оценка «1»:

**Содержание и речь, грамотность:** В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

***Примечания***

***1.*** При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**2**. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

**3.** Первая оценка (за содержание и речь) не может быть по ложительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

**4.** На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

***IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. ***ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК***

Итоговая оценка является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1». В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе. Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **По теме** |

**I ПОЛУГОДИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Сжатое изложение | «Ходит осень по земле…» |
| 16 | Сочинение-рассуждение | «Зачем нужны запятые» |
|  | Зачет №1. | Сложносочиненное предложение |
| 22 | Сочинение | На лингвистическую тему |
| 25 | Изложение | Упражнение 106 |

**II ПОЛУГОДИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 37 | Сочинение | На основе картины В. П. Фельдмана «Родина» |
| 42 | Изложение | Упражнение 177 |
| 44 | Тестирование | «Сложноподчиненное предложение» |
|  | Зачет №2. | Сложноподчиненное предложение |
| 47 | Изложение | Упражнение 192 |
| 50 | Сочинение-отзыв | По картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река») |
|  | Зачет №3. | Бессоюзное сложное предложение |
| 57 | Сжатое изложение | фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» |
| 60 | Диктант с грамматическим заданием | «Сложные предложения с разными видами связи»» |
| 67 | Изложение | Упражнение 259 |
| 69 | Сочинение | Упражнение 279 |

**Зачет №1. Сложносочиненное предложение**

**Вопрос № 1**   
Определите сложносочиненное предложение, в котором перед вторым простым ставиться тире.

 Подложили огонь под готовый костер со стружками и пламя запылало.  
 Ни калина не растет меж ними ни трава не зеленеет.  
 Тимур никогда не плакал зато находило на него временами дикое упрямство.  
 Не то он завидовал Наталье не то он сожалел о ней.  
 Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках.

**Вопрос № 2**   
Запятая ставится в сложносочиненном предложении:

 Мы вышли из дома на рассвете и вернулись поздно вечером.   
 На востоке заалело и звезды стали бледнее.  
 Луна сильно светила и озаряла город.  
 Весенний ручей не успел совсем сбежать и теперь струится по зеленой траве.  
 Скоро осень проснется и заплачет спросонья

**Вопрос № 3**   
В сложносочиненном предложении ставится точка с запятой:

 Если части не распространены.  
 Если нет внутри знаков препинания.  
 Если части распространены и имеют внутри знаки препинания.  
 Если внутри есть знаки препинания, общие второстепенные члены.  
 Если есть общее вводное слово, словосочетание.

**Вопрос № 4**   
Укажите сложносочиненное предложение, в котором не ставится запятая:

 Люди сильно проголодались лошади тоже устали.  
 Солнце поднялось и земля обогрелась.  
 Играют вальс и мы танцуем.  
 Вдали темно и чащи строги.  
 Мачта качалась и флаг казался живым.

**Вопрос № 5**   
Укажите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, относящимся к обоим предложениям:

 Направо белела низменная песчаная коса и темнела груда дальних гор.  
 Все ушли и разговоры спрятала ночная мгла.  
 Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.  
 Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.  
 Солнышко село и зорька погасла.

**Вопрос № 6**   
Укажите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, относящимся к обоим предложениям:

 Звали в даль журавлиные стаи и орлиный мне слышался крик.  
 Здесь краски не ярки и звуки не резки.  
 Я побежал к хате но суховей настиг меня в пути.  
 Лёгок шаг у мороза но хватка крепка.  
 Снега высокие сойдут и солнце выпьет влажный след.

**Вопрос № 7**Укажите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, относящимся к обоим предложениям:

 Снега высокие сойдут и солнце выпьет влажный след.  
 Ходили за черёмухой девчонки вчетвером да оборвать черёмуху им не позволил гром.  
 В зеркальных стёклах качались сосны и плыли грузные серые облака.  
 Огород снизу начинает чернеть а в лесу бело.  
 Бесхитростная тишина и воздух прозрачен до боли.

**Вопрос № 8**   
Укажите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, относящимся к обоим предложениям:

 По небу голубому проехал грохот грома и снова всё молчит.  
 За телегой шёл взвод солдат и бежали густые толпы народа.  
 Стою на развилке дорог и сердце вдруг замерло в груди.  
 В небе первые звёзды повисли в окнах тоже горят огоньки.  
 Я полон дум о юности веселой но ничего в прошедшем мне не жаль.

**Вопрос № 9**   
Укажите сложносочиненное предложение, в котором простые предложения не отделяются друг от друга запятыми:

 Ни ветра на земле ни туч на бледном своде.  
 Глухая ночь сгущает краски и поневоле страшно нам.  
 Пел в кустах малиновых соловей да шумели листьями стройные тополя.  
 Над Невой покачивался слюдяной солнечный блеск и пролетали лёгкие ветра со взморья.  
 Слушайте тишину и тогда осень лесная покажет вам все богатства.

**Вопрос № 10**   
Укажите сложносочиненное предложение, в котором простые предложения не отделяются друг от друга запятыми:

 Потёмки всё более сгущались и предметы теряли свои контуры.  
 Холодно и за весь май черёмуха не успела отцвести.  
 Начиналось наводнение и были закрыты мосты.  
 Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень.  
 Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.

**Вопрос № 11**   
Укажите сложносочиненное предложение, в котором перед вторым простым предложением ставится тире:

 Пословицы и песни всегда кратки а ума и чувства вложено в них на целые книги.  
 Мысль легка и сердце ждёт ответа!   
 Один прыжок и я уже был стиснут его (отца) крепкими загрубелыми лапами.  
 Луна только еще всходила и в темноте было трудно разобраться.  
 Осенний полдень светел и на север уходят тучи.

**Вопрос № 12**   
Определи сложносочиненное предложение, в котором перед вторым простым предложением ставится тире:

 На одуванчик только дунь и весь он разлетится.  
 Гремела атака и пули звенели ровно строчил пулемёт.   
 Калитка открылась и мы вошли в узкий дворик.  
 Стонут орлы и поблёкла трава.  
 Дари щедрее людям счастье и сам ты будешь им богат.

**Вопрос № 13**   
Определи сложносочиненное предложение, в котором перед вторым простым ставится тире:

 Где-то в глубине глухо посвистывал сквознячок и капала вода с прозрачным звуком.   
 Удар короток и мяч в воротах.   
 Легковых машин ещё не было зато на полном ходу проносились неутомимые грузовики.   
 Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.  
 Поезд пришел точно по расписанию но Вари не оказалось на перроне.

**Вопрос № 14**   
Укажите предложение, в котором запятые разделяют простые предложения:

 Они поглядывали то на нас, то на дым из очагов.   
 Мы жили то на одной, то на другой улице.   
 То наползает туман, то дохнёт с Ладоги ветер.  
 Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком.  
 В её голосе слышался то восторг, то печаль, то отчаяние.

**Вопрос № 15**   
Укажите предложение, в котором запятые разделяют простые предложения:

 В свободное время он или сам ехал, или к нему ехали с визитом.  
 Жанар переводила глаза то на Айман, то на Анару.  
 Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами.  
 Раньше Арман не видел никогда ни поездов, ни пароходов, ни вокзалов.  
 Поручик говорил, поглядывая по сторонам.

Ответы к тесту. Вы можете удалить данный файл, чтобы учащиеся не смогли посмотреть ответы.

Вопрос 1: 1

Вопрос 2: 2

Вопрос 3: 3

Вопрос 4: 4

Вопрос 5: 1

Вопрос 6: 2

Вопрос 7: 3

Вопрос 8: 2

Вопрос 9: 4

Вопрос 10: 4

Вопрос 11: 3

Вопрос 12: 1

Вопрос 13: 2

Вопрос 14: 3

Вопрос 15: 1

**Зачет №2.** **Диктант по теме сложноподчиненное предложение**

Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени.

Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

Левитан, как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.

Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом.

Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, которые нанесены им на полотно. Левитан оставил около ста "осенних" картин, не считая этюдов.

На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Паустовскому)

(233 слова)

**Дополнительное задание:** Подчеркните грамматические основы в сложноподчиненных предложениях.

**Зачет №3. Бессоюзное сложное предложение**

**1. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.**

А. *Нас охватило чувство страха*...................... (причина).

Б. *Я давно написал другу письмо*..................(противопоставление).

В. *Раздался удар грома* ..................................(быстрая смена событий).

**2. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.**

А.*Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*

Б.*Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

**3. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении.**

*Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говориться в первом предложении.

**4. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении.**

*Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**5. Запишите расставляя знаки препинания предложение**

*Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.*

**6. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).**

*1. Несмотря на  тёплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*

*2. Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*

*3. До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.*

*4. Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.*

*5. Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта - первой половине апреля.*

**Заполните** **таблицу**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды предложения** | **Номер предложения** |
| Простые |  |
| Сложносочиненное |  |
| Сложноподчиненное |  |
| Сложные бессоюзные |  |

**7. Закончите предложение:**

*Между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления ставится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**8. Укажите верные утверждения.**

Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения ставится:

 а) если вторая часть указывает причину того, о чем говорится в первой части

б) если вторая часть разъясняет, раскрывает содержание первой части или каких-либо ее членов

в) если первая часть указывает на время того, о чем говорится во второй части

г) если вторая часть поясняет сказуемое первой части

1. **Сжатое изложение с грамматическим заданием.**

Ходит осень по русской земле...

      В просторных полях плавает над росой синяя паутина, медленно остывает натруженная земля. В прозрачных глубинах речных омутов ленивеют рыбы, едва шевеля плавниками. Стога, окруженные поздней зеленой травой, давно поблекли и вылиняли от сентябрьских дождей, бесконечных и нудных. Зато ослепительны изумрудно-сизые озимые полосы, и безмолвно и ярко пылают на опушке рубиновые всплески рябин.  
      В лесу необычайно тихо. Все замерло и словно ждет какую-то неизбежную кару, а может, прощения и отдыха.  
      Осень дует на леса, обдавая их мокрым ветром, и тогда глухой недовольный гул валами идет на тысячи верст. Ветры сдувают с лона озер заповедную синеву, рябя и осыпая мертвой листвой плесы великих северных рек. Дыхание этих ветров то прохватывает тайгу болотной сединой, то вплетает в нее золотые, оранжевые и серебристо-желтые пряди. Но сосновым и еловым грядам все нипочем, и они либо надменно молчат, либо грозно и страшно гудят, вздымая свои возмущенные гривы, и тогда могучий шум снова катится по бескрайней тайге.

(150 слов)

      (По *В. Белову*)

**Грамматическое задание.**

1. Произведите полный синтаксический разбор предложения

1 вариант: *Ветры сдувают с лона бессчетных озер заповедную синеву, рябя и осыпая мертвой листвой плесы великих северных рек.*

2. вариант: *Стога, окруженные поздней зеленой травой, давно поблекли и вылиняли от сентябрьских дождей, бесконечных и нудных.*

2. Из данных предложений (смотрите задание №1) по вариантам выпишите по одному примеру словосочетаний с разными видами связи: согласование, управление, примыкание

1. **Сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужны запятые?»**
2. **Сочинение на лингвистическую тему**
3. **Изложение по упражнению 106**
4. **Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина» упр. 166)**
5. **Изложение по упражнению 177**
6. **Тестирование по теме: «Сложноподчиненное предложение»**

**Вариант I**

**А1. Укажите верное утверждение.**

Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.  
2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.  
3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

**А2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?**

Спасибо, что не забываете старика.

Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.  
3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.  
**А3. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

**А4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.**

Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».  
2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.  
3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

**А5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй.

Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.

Он такие обиды чинит, что описать невозможно.

Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

**А6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.

Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.

Где роскошь, там нет торговли.

Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

**А7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.

Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.

Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.

Я знаю, что он шутит.

**А8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.

Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.

Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.

Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

**А9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.

Если хочешь быть счастливым, будь им.

Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.

Даша забыла, зачем пришла.

**А10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

Тому, что было, уже не бывать.

Я не должна его любить, ибо я замужем.

А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.

Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

**А11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.

Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.

Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.

По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

**А12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.

В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.

Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.

Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

**А13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.

Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.

Я не знаю, хочу ли я идти с ними.

Что он не придет, мне было ясно сразу.

**А14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.

Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.

Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.

Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

**А15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.

Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!

Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.

Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

**А16. Найдите лишнее предложение.**

И через силу скачет конь туда, где светится огонь.   
2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.   
3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.

4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

**А17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?**На местности показывал он молодым солдатам как надо переползать как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

1)8 2) 7 3) 4 4) 6

**А18. Какая характеристика соответствует данному предложению?**

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью

сложносочиненное предложение

сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью

сложное предложение с подчинительной связью

**А19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.

Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.

Мы знали что завтра будет не сделано.

Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

**А20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.

В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.

Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.

Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

**Ответы на тестовый контроль**

«Сложноподчиненные предложения»

№

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| 1 | 1 |
| 2 | 3 |
| 3 | 1 |
| 4 | 2 |
| 5 | 1 |
| 6 | 4 |
| 7 | 4 |
| 8 | 3 |
| 9 | 3 |
| 10 | 2 |
| 11 | 2 |
| 12 | 3 |
| 13 | 2 |
| 14 | 4 |
| 15 | 1 |
| 16 | 3 |
| 17 | 1 |
| 18 | 4 |
| 19 | 1 |
| 20 | 2 |

1. **Изложение по упражнению 192**
2. **Сочинение- отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)**
3. **Сжатое изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» по упр. 219**
4. **Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложны предложения с разными видами связи»**

(В.Т. Белинский) (195 слов)

«Бэла», заключая в себе интерес отдельной и оконченной повести, в то же время была только отрывком из большого сочинения, равно как и «Фаталист» и «Тамань»… Теперь они являются вместе с други­ми, с «Максим Максимычем», «Предисловием к журналу Печорина» и «Княжною Мери», под одним общим заглавием «Герой нашего вре­мени». **Во всех повестях одна мысль, и эта мысль выражена в од­ном лице, которое есть герой всех рассказов.** В «Бэле» он является каким-то таинственным лицом, как будто бы показывается под вы­мышленным именем, чтобы его не узнали. И вот автор тотчас показы­вает вам его при свидетелях — с Максим Максимычем, который рас­сказал ему повесть о Бэле. Но ваше любопытство не удовлетворено, а только еще больше раздражено. Наконец в руках автора журнал Пе­чорина. В высшей степени поэтичном рассказе «Тамань» герой рома­на является автобиографом, но загадка от этого становится только за­манчивее, и отгадка еще не тут. Наконец вы переходите к «Княжне Мери», и туман рассеивается… Основная идея романа, как горькое чувство, пристает к вам и преследует вас. Вы читаете наконец «Фата­листа», и хотя в этом рассказе Печорин является не героем, а только рассказчиком случая… Странное дело! Вы еще более понимаете его, более думаете о нем, и ваши чувства еще грустнее и грустнее.

**Задание**

- Выполните синтаксический разбор выделенного предложе­ния.

- Выпишите из текста все краткие причастия.

**13. Изложение по упражнению 259**

**14. Сочинение по упражнению 279**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Литература, необходимая для овладения курса.**

**Для ученика (обучающегося)**

***Обязательная***

**Учебники**

Русский язык. 9 класс. /Под ред. Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. и др.- М.: Просвещение, 2008

***Дополнительная***

* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь
* Г.Н.Сычёва «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь
* Г.Н.Сычёва «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005

**Для учителя (преподавателя)**

***Обязательная***

* Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
* Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
* Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
* Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Учебное издание. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.;

***Дополнительная***

* Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
* Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

**Образовательные электронные ресурсы:**

* [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
* <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
* <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
* <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
* <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
* <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
* <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
* Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [http://www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/#_blank)
* Навигатор. Грамота.ру [http://www.navigator.gramota.ru/](http://www.navigator.gramota.ru/#_blank)
* Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp#_blank)
* Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) [http://yamal.org/ook/](http://yamal.org/ook/#_blank)
* Русский филологический портал [http://www.philology.ru/default.htm](http://www.philology.ru/default.htm#_blank)
* Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>
* Самый полный словарь сокращений русского языка [http://www.sokr.ru/](http://www.sokr.ru/#_blank)
* Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) [http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html](http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html#_blank)
* Словарь русских фамилий [http://www.rusfam.ru/](http://www.rusfam.ru/#_blank)
* Толковый словарь русского языка [http://www.megakm.ru/ojigov/](http://www.megakm.ru/ojigov/#_blank)
* Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. <http://www.saharina.ru/tests/>
* Уроки русского языка в школе Бабы-Яги [http://sertolovo.narod.ru/1.htm](http://sertolovo.narod.ru/1.htm#_blank)
* Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank)
* Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html#_blank)
* Урок. Русский язык для школьников и преподавателей [http://urok.hut.ru/](http://urok.hut.ru/#_blank)
* Толковый словарь В.И. Даля [http://www.slova.ru/](http://www.slova.ru/#_blank)
* Русские словари. Служба русского языка [http://www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/#_blank)
* Словарь-справочник русского языка[http://slovar.boom.ru/](http://slovar.boom.ru/#_blank)
* Репетитор [http://www.repetitor.h1.ru/programms.html](http://www.repetitor.h1.ru/programms.html#_blank)
* Знаете слово? [http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/](http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/#_blank)
* Тесты по русскому языку [http://likbez.spb.ru/tests/](http://likbez.spb.ru/tests/#_blank)
* Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm#_blank)
* Культура письменной речи [http://likbez.h1.ru/](http://likbez.h1.ru/#_blank)
* Русское слово [http://www.rusword.com.ua](http://www.rusword.com.ua/#_blank)
* Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\_Rus\_St/register\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm#_blank)
* Правила русской орфографии и пунктуации [http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm](http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm#_blank)
* Тесты по пунктуации [http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2](http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2#_blank)

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ И ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.П.Дыдышко/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **№ урока** | **Тема урока** | **Причины** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |