**Бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» Тарского муниципального района Омской области**

«Рассмотрено и принято» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МС зам. директора по УВР Директор БОУ

 «Вечерняя школа»

БОУ «Вечерняя школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Белова М.И./ \_\_\_\_\_\_/Дыдышко В.П./

Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2015/ 2016 учебный год**

**Учитель:** Безносова Е.С.

**Образовательная область:** филология

**Учебный предмет:** русский язык

**Класс:** 12

**Составлено на основе программы:** программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011.

**Количество часов:** 70

**Используемый учебник:** Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. Организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2009.

**Дополнительная литература:**

* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Сычёва Г.Н. «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005

**Дидактические материалы:**

«Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс. Базовый уровень» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.**: Просвещение, 2010.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Статус программы.** Рабочая программа по русскому языку для ХII класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: среднее общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008) на основе программы для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовленной А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. **Общая характеристика предмета**

**Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно действующему в школе учебному плану и расширению учебного материала (10-12 класс) рабочая программа по русскому языку для 12-го класса предусматривает обучение русскому языку в объёме 1 час в неделю (всего за год 36 часов), в отличии от Примерной программы, в которой на изучении русского языка в 11 классе отводится 1 час в неделю (всего за год 34 часа).

* **Цели и задачи изучения предмета (курса).**

Целями изучения русского (родного) языка в средней общей школе являются:

1. Овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
2. Формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения, письма;
3. Приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста.
4. Расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
5. Расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
6. Развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении дальнейшего образования.
* **Отличительные особенности рабочей программы.**

В Примерной программе на изучение русского языка в старших классах (10-11 класс) отводится 68 часов, в Вечерней школе (10-12 класс) на изучение русского языка отводится 142 часа.

Рабочая программа по русскому языку для 12 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку и программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011. В связи с расширением учебного курса на 3 старших класса (вместо 2-х) предлагаю в 10 классе уделить внимание на подробное повторение четырех разделов русского языка: фонетика и графика, орфография и орфоэпия; лексика и фразеология; состав слова (морфемика) и словообразование, морфология и орфография (в примерной программе уделяется внимание этим же разделам русского языка + рассматриваются функциональные стили речи, изучается научный стиль); в 11 классе предлагаю подробно рассмотреть последний уровень русского языка – синтаксис и пунктуацию и подробно остановится на разделе «Речь. Функциональные стили речи» (в примерной программе продолжается изучение стилей речи, уделяется внимание на изучение последнего раздела русского языка – синтаксиса и пунктуации); в 12 классе начинается изучение функциональных стилей, остальное внимание предлагаю уделить повторению и подготовке к ЕГЭ.

* **Срок реализации рабочей учебной программы –** 1 год.
* **Формы и методы, технологии обучения.**
1. Контрольная работа/ Практическая работа
2. Тест
3. Сочинение
4. Диктант
* **Проверка и оценка усвоения программы**

Учитывая необходимость постоянно выявлять степень усвоения программного материала, в 12 классе необходимо провести за год следующее количество итоговых письменных контрольных работ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Класс** |
| **ХII** |
| Сочинения | 2 |
| Практическая работа | 2 |
| Контрольная работа | 2 |
| Изложение  | 1 |
| Зачеты | 4 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

**(70 часов)**

1. **Научный стиль речи (8ч)**

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

1. **Официально-деловой стиль речи (7ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

1. **Публицистический стиль речи (8ч)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

1. **Разговорная речь (4ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

1. **Язык художественной литературы (8ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

1. **Фонетика и графика. Орфоэпия (2 ч)**

Повторение изученного в 10 классе. Ударение в русском языке. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи.

Изобразительные возможности русской фонетики. Фонетический анализ текста.

1. **Лексика и фразеология (3 ч)**

Повторение изученного в 10 классе. Смысловые отношения между словами. Лексическая синонимия.

Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика русского языка.

Лексикография. Важнейшие словари русского языка. Лексические, стилистические ресурсы русского языка. Фразеологические единицы русского языка.

**Р/Р** Изложение предложенного текста публицистического характера с творческим заданием.

1. **Состав слова (морфемика) и словообразование (3 ч)**

Повторение изученного в 10 классе. Морфемика и словообразование. Классификация морфем. Система современного русского словообразования.

Повторение изученного в 10 классе. Способы словообразования отдельных частей речи. Словообразовательные средства выразительности.

1. **Морфология (5 ч)**

Повторение изученного в 10 классе. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Грамматическое и лексическое значение слова. Система частей речи в русском языке.

Повторение изученного в 10 классе. Грамматическая омонимия частей речи. Морфологический разбор.

Грамматические средства выразительности.

 **10**. **Орфография (8 ч)**

Принципы русской орфографии. Практикум. Орфограммы корня. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах разных частей речи.

Практикум. Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний.

Практикум. Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание наречий.

Практикум. Совершенствование орфографических навыков.

**Р/Р** Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

**11.** **Синтаксис и пунктуация (9 ч)**

Повторение изученного в 10 классе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды. Сложносочинённые предложения. Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных предложений. Сложноподчинённые предложения.

Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность.

Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания.

Практикум по пунктуации в простом предложении. Трудные случаи пунктуации.

**12. Подготовка к ЕГЭ (5ч)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1. представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
2. осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной мировой культуры;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

***знать/понимать:***

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

***уметь:***

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **По программе** |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ** |  |  |
| Научный стиль речи | 8ч | 4ч |
| Официально-деловой стиль речи | 7ч | 4ч |
| Публицистический стиль речи | 8ч | 6ч |
| Разговорная речь | 4ч | 4ч |
| Язык художественной литературы | 8ч | 6ч |
| **ПОВТОРЕНИЕ РАЗДЕЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА** |  |  |
| Фонетика и графика. Орфоэпия | 2ч | 0ч |
| Лексика и фразеология | 3ч | 0ч |
| Состав слова (морфемика) и словообразование | 3ч | 0ч |
| Морфология | 5ч | 0ч |
| Орфография | 8ч | 0ч |
| Синтаксис и пунктуация | 9ч | 0ч |
| **ПОДГОТОВКА К ЕГЭ** | 5ч | 0ч |
| **Всего уроков:** | 70ч | 24ч |

**Бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» Тарского муниципального района Омской области**

«Рассмотрено и принято» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МС зам. директора по УВР Директор БОУ

 «Вечерняя школа»

БОУ «Вечерняя школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Белова М.И./ \_\_\_\_\_\_/Дыдышко В.П./

Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**на 2015/ 2016 учебный год**

**Учитель:** Безносова Е.С.

**Образовательная область:** филология

**Учебный предмет:** русский язык

**Класс:** 10

**Составлено на основе программы:** программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011.

**Количество часов:** 36

**Используемый учебник:** Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2009.

**Дополнительная литература:**

* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Сычёва Г.Н. «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005

**Дидактические материалы:**

«Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс. Базовый уровень» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.**: Просвещение, 2010.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **1 полугодие** | **2 полугодие**  | **Год** |
| Изложение  | 1 |  | 1 |
| Практическая работа  | 1 | 1 | 2 |
| Контрольная работа | 1 | 1 | 2 |
| Сочинение | 1 | 1 | 2 |
| Зачет  | 2 | 2 | 4 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Вид деятельности учащихся** | **Компетенции**  | **Дата****План/ факт**  |

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

**НАУЧНЫЙ СТИЛЬ (8Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). | Изучения нового материала | Поиск нужной информации по заданной теме в справочной литературе, свободная работа с текстами научного и художественного стилей | Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.  |  |
| 2-3 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. | Изучения нового материала | Лекции учителя и последующая работа с текстом | Анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.  |  |
| 4-5 | Термин и терминология Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Терминологические справочники, словари, энциклопедии | Изучения нового материала | Лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Уметь характеризовать термины. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.  |  |
| 6 | Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.  | Изучения нового материала | Владение такими видами публичных выступление, как диалог, дискуссия, следование этическим нормам и правилам их ведения | Выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы; составлять аннотации, тезисы, конспекты, писать рецензии.  |  |
| 7-8 | **Изложение** с элементами комплексного анализа текста  | Развития речи | Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста |  |  |

**ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ (7Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.  | Изучения нового материала | Поиск нужной информации по заданной теме в справочной литературе, свободная работа с текстами официально-делового стиля | Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей. |  |
| 10-11 | Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов.  | Изучения нового материала | Лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. |  |
| 12 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.  | Изучения нового материала | Лекции учителя и последующая работа с текстом | Анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. |  |
| 13-14 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.  | Изучения нового материала | Поиск нужной информации по заданной теме в справочной литературе, свободная работа с текстами официально-делового стиля | Создавать официально-деловые тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.  |  |
| 15 | **Практическая работа** по теме.  | Контроля знаний | Владение навыками составления текстов.  | Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. |  |

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ (8Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16-17 | Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.  | Изучения нового материала | Лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.  |  |
| 18 | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.  | Изучения нового материала | Взаиморецензирование. | Анализировать публицистические тексты разных жанров, находить средства эмоциональной выразительности.  |  |
| 19 | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | Изучения нового материала | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.  |  |
| 20-21 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. | Урок-практикум | Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  | Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы, подготовка альтернативных тезисов и аргументов, сбор материала из окружающей действительности, литературы, СМИ.  |  |
|  | **Зачет №1. Защита проекта.**  |  |  |  |  |
| 22-23 | Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.  | Урок-практикум | Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе.  | Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.  |  |

**РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ (4Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.  | Изучения нового материала | Изучение признаков разговорной речи, самостоятельная работа с текстами, беседа по теме.  | Знать основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам.  |  |
| 25 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.  | Изучения нового материала | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.  |  |
| 26 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистических сферах.  | Изучения нового материала | Поиск нужной информации по заданной теме в справочной литературе, свободная работа с текстами разговорного стиля.  | Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных стилей. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.  |  |
| 27 | **Сочинение** на одну из тем.  | Развития речи | Написание классного сочинения | Создавать тексты в стиле разговорной речи с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |  |

**ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Общая характеристика художественного стиля.  | Изучения нового материала | Работа по учебнику, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений | Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.  |  |
| 29 | Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.  | Изучения нового материала | Работа по учебнику, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений | Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. |  |
| 30-31 | Виды тропов и стилистических фигур | Изучения нового материала | Анализ текстов, выявление их стилистических особенностей тренировочные упражнения, | Видеть роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля; формировать навыки культуры речи. |  |
| 32-33 | Урок-практикум. Анализ лирического произведения. | Изучения нового материала | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений | «…Правильно понять художественный текст через язык, т.е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» .(Н.М.Шанский) |  |
| 34-35 | **Контрольная работа:** анализ фрагмента художественного текста или анализ лирического произведения | Закрепления знаний | Работа с фрагментом текста, его анализ | Анализировать тексты в художественном стиле с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |  |
|  | **Зачет №2. Функциональные стили речи.**  |  |  |  |  |

**ПОВТОРЕНИЕ РАЗДЕЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**ФОНЕТИКА И ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ (2Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | Ударение в русском языке. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи. | Повторения  | Фонетический разбор слов, работа с орфоэпическим словарем, подбор слов с подвижным ударением из литературных произведений. | Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики.Уметь использовать в собственной речи. Уметь видеть произносительные недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их. |  |
| 37 | Изобразительные возможности русской фонетики. Фонетический анализ текста. | Повторения  | Работа с текстом художественной лиетратуры | Знать изобразительные возможности русской фонетики, уметь находить их в тексте, различать их, уметь производить фонетический анализ текста.  |  |

**ЛЕКСИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЯ (3Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | Смысловые отношения между словами. Лексическая синонимия. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика русского языка. | Повторения  | Монологическое высказывание по теме. | Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы. Знать: понятие *заимствованные слова,* пути проникновения заимствованных слов в язык и речь. Знать сферы употребления русской лексики. Уметь: определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи. |  |
| 39 | Лексикография. Важнейшие словари русского языка. Лексические, стилистические ресурсы русского языка. Фразеологические единицы русского языка.  | Повторения  | Составление подробного плана статьи учебника, лексико-фразеологический разбор предложений, подбор синонимичных оборотов, фразеологизмов-синонимов и фразеологизмов-антонимов к данным фразеологизмам, работа с этимологическим словарем, словарем фразеологизмов | Знать: виды словарей, их назначение и использованиеУметь: пользоваться разными видами словарей. Знать:фразеологические единицы русского языка; источники происхождения фразеологизмов. изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. |  |
| 40 | **Р/Р** Изложение предложенного текста публицистического характера с творческим заданием | Развития речи  | Написание изложения  | Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. |  |

**СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА) И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (3 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | Морфемика и словообразование. Классификация морфем. Система современного русского словообразования | Повторения  | Морфемный и словообразовательный разбор слов; подбор примеров на случаи словообразования; образование однокоренных слов и форм слова от данного слова; группировка слов с омонимичными корнями по значению корня. | **Знать:** виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.**Уметь**: выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; различать однокоренные слова и формы слова; различать слова с омонимичными корнями по значению. |  |
| 42-43 | Способы словообразования отдельных частей речи. Словообразовательные средства выразительности. | Повторения  | Конструирование слов по схемам, морфемный и словообразовательный разбор слов, расшифровка сложносокращённых слов, подбор однокоренных слов с чередующимися гласными или согласными в корне | **Знать:** основные способы образования слов.**Уметь**: выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; расшифровывать сложносокращённые слова и определять их род; подбирать однокоренные слова с чередующимися гласными или согласными в корне |  |

**МОРФОЛОГИЯ (5 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44-45 | Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Грамматическое и лексическое значение слова. Система частей речи в русском языке. | Повторения   | Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи»  | Знать: классификацию частей речи; критерии выделения частей речи; переходные явления в области частей речи.Уметь: определять части речи и обосновывать свой выбор. |  |
| 46-47 | Грамматическая омонимия частей речи. Морфологический разбор |  | Составление таблиц и практическая работа по данной теме.  | Знать грамматические омонимы частей речи. Уметь их различать. Различать части речи и делать морфологический разбор.  |  |
| 48 | Грамматические средства выразительности.  |  | Выделение изобразительных средств в тексте. | Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать орфографические нормы. |  |
|  | **Зачет №3.** Диктант.  |  |  |  |  |

**ОРФОГРАФИЯ (8 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | Принципы русской орфографии. Орфограммы корня. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах разных частей речи. | пПрактикум | Комментированное письмо, орфографический разбор слов, объяснительный диктант с обозначение орфограмм и пунктограмм, конструирование словосочетаний и предложений, работа с толковым и орфографическим словарями, фонетический разбор слов. | Знать морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии.Уметь комментировать орфограммы, определять принципы написания. Знать орфограммы корней, приставок, суффиксов.  |  |
| 50-51 | Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний. | Практикум | Повторение теории, выполнение практических упражнений  | Знать основные орфографические нормы.Уметьопознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи. |  |
| 52 | Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание наречий. | Практикум  | Повторение теории, выполнение практических упражнений | Знать основные орфографические нормы.Уметьопознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи. |  |
| 53 | Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи | Практикум  | Повторение теории, выполнение практических упражнений | Знать основные орфографические нормы.Уметьопознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи. |  |
| 54-55 | Совершенствование орфографических навыков | Практикум  | Повторение теории, выполнение практических упражнений | Знать основные орфографические нормы.Уметьопознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи. |  |
| 56 | **Р/Р** Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту | Развития речи | Написание сочинения | Знать: отличительные признаки самостоятельных и служебных частей речи, способы выражения грамматического значения.Уметь: производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание. |  |

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (9 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.  | Повторения  | Фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя.Индивидуальная работа по карточкам. | Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.Уметь вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний**.** |  |
| 58 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | Повторения | Выполнение тренировочных упражнений.Распределительное письмо.Комментированное письмо | Знать признаки сложных предложений. Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них. |  |
| 59 | Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.  |  | Выполнение тренировочных упражнений. Комментированное письмо.  | Знать: понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Виды сложных предложений.  |  |
| 60 | Сложносочинённые предложения.  | Повторения | Сообщение учащихся об основных группах сложносочиненных предложений.Выполнение тренировочных упражнений. | Знать основные группы ССП по значению и союзам.Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.  |  |
| 61 | Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных предложений. | Повторения | Самостоятельная работа с теоретическим материаломВыполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо; работа с материалом для наблюдения; дифференцированное задание. | Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП.Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. —  |  |
| 62 | Сложноподчинённые предложения. | Повторения | Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (структурированная беседа-опрос).Самостоятельная работа с учебником | Знать отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. Уметь производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи.Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. |  |
| 63 | Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность.  | Повторения | Самостоятельная работа с теоретическим материалом;Выполнение тренировочных упражнений. | Знать текст, его строение, микротему и микротекст. Уметь производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов. |  |
| 64 | Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. | Повторения | Работа с художественным текстом.  | Систематизация знания по теме «Синтаксис». Знать значение вклада русских лингвистов в развитие синтаксиса при изучении школьного курса русского языка. |  |
| 65 | Практикум по пунктуации в простом предложении. Трудные случаи пунктуации. | Практикум  | Выполнение тренировочных упражнений. | Знать: специфику принципов пунктуации; основные положения трудных случаев пунктуационных норм; отдельные примечания к правилам и исключения из них. Уметь: опознавать трудные случаи написания пунктограмм; работать со справочной литературой, с тестами ЕГЭ. |  |
|  | **Зачет №4.** Синтаксис.  |  |  |  |  |

**ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (5Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66-67 | Итоговая контрольная работа  | Контроля знаний | Практическая проверочная работа, выполнение заданий КИМов | Итоговая проверка знаний учащихся. |  |
| 68 | Решение заданий ЕГЭ.  |   | Индивидуальная работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия» |  |
| 69 | Решение заданий ЕГЭ. |  | Индивидуальная работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ | Повторение. Морфология и орфография. Словообразование. |  |
| 70 | Решение заданий ЕГЭ. |  | Индивидуальная работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ | Повторение. Синтаксис и пунктуация.  |  |

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса — 90— 100 слов**, для **6 класса - 100-110,**для **7 - 110-120**, для **8 - 120-150, для 9 класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: **для 5 класса — 15-20, для 6 класса - 20-25, для 7 класса - 25-30, для 8 класса -30-35, для 9 -11 классов – 40-45.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать: в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в 7 классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в 9-**[**11 классах**](http://pandia.ru/text/category/11_klass/)**— 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6-7 классах - не более 7 слов, в 8-9 классах - не более 10**, **в 10-11классах – не более 20** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие
существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и [фонетических](http://pandia.ru/text/category/fonetika/) (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант**оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

**Контрольная работа**

В комплексной [**контрольной работе**](http://www.pandia.ru/text/category/kontrolmznie_raboti/), состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»**ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант**

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»**ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: **в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов, в 10-11 классах – 450-500 слов.** Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Оценка «5»:**

**Содержание и речь:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Грамотность**:

В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

**Оценка «4»:**

**Содержание и речь**: 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Грамотность:** В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

**Оценка «3»:**

**Содержание и речь:** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов

**Грамотность:** Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

**Оценка «2»:**

**Содержание и речь:** 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.

**Грамотность:** В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

**Оценка «1»:**

**Содержание и речь, грамотность:** В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1». В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе. Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы**  | **По теме** |

**I ПОЛУГОДИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | Изложение  | «Научный стиль» |
| 15 | Практическая работа | «Официально-деловой стиль» |
|  | Зачет №1.  | Защита реферата |
| 27 | Сочинение | «Разговорный стиль» |
| 34 | Контрольная работа | «Художественный стиль» |
|  | Зачет №2.  | Функциональные стили речи |

**II ПОЛУГОДИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 40 | Практическая работа | «Публицистический стиль» |
|  | Зачет №3. | «Морфология» |
| 56 | Сочинение | «Морально-этическая тема» |
|  | Зачет №4. | «Синтаксис» |
| 66-67 | Итоговая контрольная работа | «Обобщение всех знаний» |

* 1. **Изложение по тексту научного стиля**

Плакета – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия – плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма – плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготовлять плакеты к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

Плакета никогда не может быть постоянным наградным элементом, как это часто бывает с медалями. Например, Медаль за Отвагу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Плакета изготовляется только раз, имеет определенный рисунок и вид. Впоследствии могут создаваться только ее копии.

Создается плакета из металлов – медь, серебро, золото, которые позволяют изображать мелкие детали. Лицевая сторона плакеты называется аверс – на ней изображен какой-либо рисунок. Аверс несет основное художественное наполнение медали. На оборотной стороне – реверсе – ничего не изображают, авторы указывают свое имя и дату изготовления. Это связано с тем, что часто плакеты висят на стенах или хранятся в специальных футлярах, поэтому оборотную сторону никто не видит. Грани плакеты (гурты) – ровные, без каких-либо рифлений.

Размеры плакет бывают разнообразны: от нескольких миллиметров до метров. Большие плакеты выглядят как настоящие картины: на металле вырезают героев, пейзажи, строения. Подобные медали могут весить до нескольких килограмм.

Если первые медали круглой формы появились еще в Древней Греции, то плакеты стали изготовлять в эпоху Возрождения. Одними из самых известных произведений плакетного искусства являются плакеты, изготовленные французским медальером Оскаром Роти. Это плакета с портретом французского микробиолога и химика Луи Пастера, созданная в 1892 году, а также плакетка, приуроченная к похоронам четвёртого президента Третьей французской республики Сади Карно в 1894 году.

Наибольшую популярность плакеты приобрели в начале ХХ века. В Германии в течении 13 лет выходил журнал «Архив медалей и плакет», который издавался нумизматом директором Государственного нумизматического собрания Мюнхена Георгом Хабихом.

* 1. **Практическая работа по официально-деловому стилю**

**1. Укажите наиболее вероятные варианты сочетаемости данных глаголов с существительными. Составьте предложения, относящиеся к официально-деловому стилю.**

*ОБРАЗЕЦ:* *Вносить – внести предложение. На собрании было внесено предложение об исключении некоторых членов кооператива.*

Высказать, заслушать, затребовать, обеспечить, объявить, предоставить, составить, продлить, откликнуться, произвести, принять, предпринять, представить, оказывать, рассмотреть, удовлетворять.

**2. Образуйте глагольные сочетания. Составьте предложения, относящиеся к официально-деловому стилю.**

*ОБРАЗЕЦ*: *Претензия – предъявить. Претензия на наследство была предъявлена в срок.*

Благодарность, виза, выговор, договор, документ, заявка, иск, соглашение, приказ, отчёт, повестка, подпись, порицание, постановление, предложение, предписание, содействие, учёт, проект, протокол, расписка, распоряжение, резолюция, резюме, рекомендация, решение, справка, счёт, требование, характеристика, санкции.

**3. Написать заявления:**

·   с просьбой перевести на другой факультет;

·   с просьбой принять на работу.

**4. Написать доверенность на получение стипендии, соблюдая все правила оформления реквизитов документа.**

**5. Составить деловое письмо.**

* 1. **Зачет №1. Защита проекта, реферата по публицистическому стилю**

Защита реферата на следующие темы:

**1. Функциональные стили русского языка.**

В основу работы должны быть положены понятия стилистики вообще и выделение стилистических средств, функционирующих

в определенной сфере человеческой деятельности.

**2. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.**

В данной работе доминирующим положением должна быть характеристика стилей как исторически сложившейся и общественно осознанной разновидности литературного, языка, с особенностями употребления и специфической организацией.

* 1. **Сочинение по тексту разговорного стиля**

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

В общем, Алеша названивает долго и упорно, потому что уже знает привычки матери. Соседка, наконец, слышит звонок, бежит и хватает трубку телефона. В это время депутаты по телевизору громко продолжают свои речи. Поэтому она начинает орать в трубку, пытаясь их перекричать.

Иногда соседка слышит по «ящику» какую-то важную политическую информацию. Например, там скажут, какая партия плохая, а какая хорошая. Тогда она спешит во двор на лавочку агитировать своих подруг, за кого голосовать. Эти споры затягиваются надолго, ведь другие соседки могут оказаться против ее любимых депутатов.

А телевизор, Лена, телевизор свой она при этом выключить забывает. Да что там, вообще не думает его выключать! Так он и вопит несколько часов, никому не нужный, а мы в своей квартире его слушаем. Я бы, Лена, некоторым людям запретил бы продавать современную технику. Пока уважать окружающих не научатся!

* 1. **Контрольная работа. Анализ художественного текста.**

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрыпит...
Увы! он счастия не ищет,
И не от счастия бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

* 1. **Зачет №2. Функциональные стили речи**

***1.Выберите правильное определение***

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б.  Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

***2. Выберите правильное определение.***

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

***3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?***

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

***4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?***

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**5.  В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

А. научный

Б.  разговорный

В.  официально-деловой

***6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?***

А.  художественный

Б.  публицистический

В.  разговорный

***7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные  конструкции?***

А. разговорный

Б.  научный

В.  официально-деловой

***8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?***

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

***9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?***

А.  эпитет

Б.  метафора

В.  олицетворение

***10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»***

А.  эпитет

Б.  метафора

В.  олицетворение

***11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1)   Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.2)  Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.3)  Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.4)  Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие  «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет. | а) научныйб) официально-деловойв) публицистическийг) художественныйд) разговорный |

***12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.***

А.    ода

Б.    роман

В.    репортаж

Г.    рассказ

Д.    элегия

Е.    очерк

***13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи***

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

***14. Определите, к какому типу  речи относится отрывок:***

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

***15. Дайте толкование стилевым чертам***

А. Объективность – это …

Б. Конкретность – это …

В. Логичность – это …

* 1. **Практическая работа по тексту публицистического стиля**

**Задание.** Найти компоненты публицистического стиля в данном тексте.

***Отрывок из статьи:***

*Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена Виктора уже спит, он садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.*

**1. В лексике** этого примера можно выделить такие пласты:

* слова общего употребления: экзамен, человек, обед, вечер;
* термины: классная комната, Интернет, меловая пыль;
* разговорные слова: образование, дом, обозначил;
* жаргонные слова: зачетка;
* речевые клише: давать урок, сдавать экзамен, входит в Интернет, не последний человек;
* фразеологизмы: дышать полной грудью, грызть гранит науки.

**2. Морфология** данного отрывка:

* тематика текста диктует совмещение морфологических черт публицистического стиля с чертами других;
* использование отвлеченных существительных, стоящих в родительном, дательном и винительных падежах: процесс получения, перерыва на обед, образования;
* можно выделить использование глаголов в 3 лице единственного числа и настоящего времени, которые несут обобщенное значение субъекта действия: так не думает, садится, уже спит.

**3. Синтаксис:**

* предложения короткие, простой структуры;
* интонация, цель высказывания – повествовательная и побудительная;
* неполные предложения: «Сдавать экзамен без зачетки в кармане?»
	1. **Зачет №3 по теме «Морфология». Диктант**

1. В стеклянных шкафах висели богатые старинные костюмы. 2. На зорьке к дому Лены подъехала старенькая, недавно вернувшаяся с войны полуторка. 3. Лена, Аня, Таня и Сережа чинно уселись на деревянную скамью. 4. В рисунке гор не было ни одной цельной линии. 5. Справа приоткрывалась приморская полоса. Извилистая синева моря прильнула к берегу. В счастливой бухте дымило какое? то суденышко, скользили рыбачьи лодки. 6. Лена еще ничего не знала о том, что Цимбал которому было поручено организовать масличный совхоз «Пионер», развил необычайно бурную деятельность и добился права иметь группу молодых практикантов. Он имел в виду дать им впоследствии высшее образование на средства совхоза. 7. Как только грузовик остановился, Таня и Сережа, не обращая внимания на взрослых, бросились в сторону от дороги, на маленькие полянки, еще кое-где зеленые. В предгорье было заметно свежее, чем внизу, у моря. Трава еще не выгорела, и кое-где мерцали усталые, но уже ничем не пахнущие цветы.

 (143 слова)

По П. Павленко.

* 1. **Сочинение на морально-этическую тему**

**Напишите сочинение-рассуждение.** Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»

- (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика.

(2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

(7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.

(8)Анна Федотовна уточнила:

– (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ.

(11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её.

(12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

– (13)Это же всё ненастоящее!

– (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. –(15)Откройте верхний ящик комода. (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

– (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста.

– (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.

– (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.

– (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем.

– (24)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25)Музей не возьмёт копии.

– (26)Не возьмёт, и вы не берите. – (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. –(28)И пожалуйста, верните мне все документы.

(29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

– (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

– (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35)Только пикни у нас.

– (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.

– (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься.

(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо,мимо сознания Анны Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

– (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала.

(43)Делегация молча удалилась.

(44)Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...

(45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

– (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47)Таня! (48)Загляни в шкатулку!

– (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа… (По Б. Васильеву)

**Образец сочинения**

Финальные строки текста имеют переносное значение. Я понимаю их так: человека можно лишить смысла жизни, если бездушно украсть у него самое священное и дорогое. Попробую доказать справедливость своего суждения.

Во время войны Анна Федотовна потеряла своего единственного сына. От горя и слез, нервного переутомления и тяжести пережитого женщина ослепла. На память о сыне у неё осталось единственное письмо, полученное с фронта. Анна Федотовна очень дорожила этим письмом, что подтверждает предложение № 17. Каждый вечер перед сном она брала его в руки и вспоминала навечно запечатлённые в сердце строки. Для неё это было настоящее вечернее «священнодействие», которое придавало ей силы и поддерживало в ней жизнь.

Но однажды Анна Федотовна столкнулась с неосознанной детской жестокостью и равнодушием. Это доказывают предложения № 24 и 27. Старательные пионеры пришли к ней в дом и, воспользовавшись доверием хозяйки, украли ее реликвию. То, что было смыслом и содержанием жизни старой женщины, оказалось для них обычным музейным экспонатом. Анна Федотовна потеряла не только память о сыне, но и смысл жизни. Но есть ещё одна причина, по которой душа героини ослепла и оглохла. Женщина, пережившая войну и смерть сына, не смогла пережить и жестокость нашего времени - непонимание, цинизм и равнодушие к чужому горю и памяти.

Таким образом, героиня текста ослепла дважды: в первый раз - потеряв сына, а во второй раз – потеряв смысл жизни и веру в людей.

* 1. **Зачет №4 по теме «Синтаксис и пунктуация»**
1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

А) Эксперт                            Б) ходатАйство

В) кухОнный                        Г) закУпорить

1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

А) знамЕние                          Б) балОванный

В) звОнит                               Г) посадить ирИс

1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

А) кваАртал                           Б) катАлог

В) укрАинский                      Г) премировАть

1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

А) нефтепрОвод                    Б) газопрОвод

В) магнитопрОвод                Г) путепрОвод

1. **В каком ряду все словосочетания со связью согласование?**

А) в соседней комнате, погруженный во тьму, в какую-то сторону;

Б)  под шёлковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения;

В) первый снег, из всего сказанного, под белыми берёзами;

Г)  в новой шапке, всё общество, чувство ненависти.

1. **В каком ряду все словосочетания со связью согласование?**

А) серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего;

Б) коричневый забор, всей улицы, улыбающегося лица;

В) через всю реку, по светлым коридорам, его ответ;

Г) весёлую компанию, моей книги, скользнул по окнам.

1. **В каком ряду все словосочетания со связью управление?**

А) сижу за столом, вижу их, этот номер;

Б) вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент;

В) развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь;

Г) напоминает брата, изображения пирамид, поднести кружку.

1. **В каком ряду все словосочетания со связью управление?**

А) ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки;

Б) передаёт новость, вспоминал сон; в рыночном павильоне;

В) казалось нам, выражением лица, испанская шаль;

Г) перельётся через край, фонтанами брызг, театральный занавес.

1. **В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?**

А) тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну;

Б) давно забытый, когда-то нашёл, на это место;

В) украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись;

Г) стремиться туда, тихо летали.

1. **В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?**

А) гораздо меньше, искренне полюбил, этой новости;

Б) глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце;

В) заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его

Г) его слова, шёл не спеша, очень важно.

1. **Выпишите из предложений словосочетания со связью согласование.**

И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

1. **Выпишите из предложения словосочетания со связью управление.**

Люси поняла, что нужно искать то,  что может спасти.

1. **Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание.**

Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

1. **Выпишите из предложения словосочетания со связью согласование.**

Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на гору, потому что была уже осень и гололедица.

1. **Выпишите из предложения словосочетания со связью управление.**

Вечером ребята шумно и увлечённо что-то сочиняли

1. **Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание.**

Меня удивляет эта готовность задушить в себе ложный стыд, голос светской чести  и оскорблённого самолюбия.

1. **Укажите номера предложений с грамматической ошибкой.**

Образ Кутузова появляется в романе Л.Н.Толстого, который восхищается и обдумывает его.

Образ поэта-пророка, созданного А.С.Пушкиным, определил и его собственную жизнь.

Блок хотел, чтобы всё его творчество, рассматривалось как единый роман в стихах.

Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.

Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

В картине Сурикова «Боярыня Морозова» отразился один из сюжетов истории раскола.

По приезде в город мы первым делом отправились в гостиницу.

Поднимаясь по лестнице, мне показалось, что на площадке кто-то есть.

Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.

Музей-квартира М.А.Булгакова приобрёл личные вещи писателя.

1. **Укажите номера предложений, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

У картины есть одна особенность, которая отличает её от других шедевров этого ряда.

Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили в город.

У каждого должен быть друг, с которым можно поговорить обо всём на свете.

Юпитер – это планета-гигант, которая содержит в себе более 2/3 массы всей нашей планетной системы.

Мне знакомы эти дворы, где весной так сладко пахнет сиренью.

Приходится строить специальные телескопы, объектив которых состоит из линзы и зеркала.

Совокупность разных организмов и неживых компонентов среды, которые тесно связаны между собой потоками вещества и энергии, называются экосистемой.

С первых же дней войны  на территории, которая была оккупирована вражескими войсками, начали стихийно возникать партизанские отряды.

Непривычным для читателя был и язык поэмы, в которой звучали совершенно новые ритмы.

Труднее было ликвидировать безграмотность в республиках, где русский язык был иностранным.

**Ответы:**

Г

Б

Г

В

В

Б

Г

А

В

Г

эту поступь

искать то

по-весеннему зеленели

мою тележку

что-то сочиняли

готовность задушить

1, 2, 4, 5, 6, 8, 9

2, 3, 5, 6, 9, 10

* 1. **Итоговая контрольная работа «Обобщение всех знаний»**

**ВАРИАНТ 1**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

Выпишите это слово.

цепОчка

обОдриться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

с **двух тысячи** первого года

жаждет **славы**

**смелее**всех

на **обоих** берегах

свыше **четырёхсот**метров

**4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром аплодисментов.

Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.

В) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.

Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.

Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построении предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

оз..рить

м..литва

заг..рать

соч..тание

к…ллекция

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..защитный, во… произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..браться,

и..подтишка, ра..жалобить

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

забол…вать

выпяч…вать

заботл…вый

достра..вать

привередл..вый

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

движ. мый

стон..шь

пиш. шь

накач. нный

увид..вший

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

**10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

**11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

**13 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запятые.**

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в**

**предложениях должны стоять запятые.**

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых**

**в предложении должны стоять запятые.**

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4)

весна шумит на дворе.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Литература, необходимая для овладения курса.**

**Для ученика (обучающегося)**

***Обязательная***

**Учебники**

Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. Организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2009.

***Дополнительная***

* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь
* Г.Н.Сычёва «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь
* Г.Н.Сычёва «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
* Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005

**Для учителя (преподавателя)**

***Обязательная***

* Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
* Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
* Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
* «Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс. Базовый уровень» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.**: Просвещение, 2010.**
* Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовленной А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011.

***Дополнительная***

* Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
* Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

**Образовательные электронные ресурсы:**

* [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
* <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
* <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
* <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
* <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
* <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
* <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
* Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [http://www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/#_blank)
* Навигатор. Грамота.ру [http://www.navigator.gramota.ru/](http://www.navigator.gramota.ru/#_blank)
* Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp#_blank)
* Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) [http://yamal.org/ook/](http://yamal.org/ook/#_blank)
* Русский филологический портал [http://www.philology.ru/default.htm](http://www.philology.ru/default.htm#_blank)
* Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>
* Самый полный словарь сокращений русского языка [http://www.sokr.ru/](http://www.sokr.ru/#_blank)
* Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) [http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html](http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html#_blank)
* Словарь русских фамилий [http://www.rusfam.ru/](http://www.rusfam.ru/#_blank)
* Толковый словарь русского языка [http://www.megakm.ru/ojigov/](http://www.megakm.ru/ojigov/#_blank)
* Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. <http://www.saharina.ru/tests/>
* Уроки русского языка в школе Бабы-Яги [http://sertolovo.narod.ru/1.htm](http://sertolovo.narod.ru/1.htm#_blank)
* Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank)
* Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html#_blank)
* Урок. Русский язык для школьников и преподавателей [http://urok.hut.ru/](http://urok.hut.ru/#_blank)
* Толковый словарь В.И. Даля [http://www.slova.ru/](http://www.slova.ru/#_blank)
* Русские словари. Служба русского языка [http://www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/#_blank)
* Словарь-справочник русского языка[http://slovar.boom.ru/](http://slovar.boom.ru/#_blank)
* Репетитор [http://www.repetitor.h1.ru/programms.html](http://www.repetitor.h1.ru/programms.html#_blank)
* Знаете слово? [http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/](http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/#_blank)
* Тесты по русскому языку [http://likbez.spb.ru/tests/](http://likbez.spb.ru/tests/#_blank)
* Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm#_blank)
* Культура письменной речи [http://likbez.h1.ru/](http://likbez.h1.ru/#_blank)
* Русское слово [http://www.rusword.com.ua](http://www.rusword.com.ua/#_blank)
* Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\_Rus\_St/register\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm#_blank)
* Правила русской орфографии и пунктуации [http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm](http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm#_blank)

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ И ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

  **УТВЕРЖДАЮ**

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.П.Дыдышко/

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **№ урока** | **Тема урока**  | **Причины**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |